

Saillon

On avait déjà découvert cette agréable cité dans un précédent article. Cette fois-ci il s'agit juste d'aller boire un café au restaurant de la Poste et de filer ! On remarque cependant que le village a su exploiter à titre de panneau d'accueil, le fait qu'il fut nommé il a un ou deux ans, « le plus beau village suisse », par l'Illustré.

Ce n'est peut-être pas tout à fait le cas, mais l'un dans l'autre cette petite agglomération très plaisante avec ses petites ruelles en pente mérite le détour. Il y a aussi à découvrir des promenades de proximité fameuses, et surtout les « vitraux » qui sont comme autant de petites stations. Les artistes, Robert Héritier pour le graphisme, Théo Imboden pour le travail du verre, ont fait là un fameux travail. Surtout unique en son genre. C'est vraiment là une création formidable.

Il est bien évident aussi qu'à Saillon l'on exploite le mythe de Farinet à tour de bras. C'était en quelque sorte un pauvre diable que personne n'avait intérêt à fréquenter, et le voilà aujourd'hui promu à une gloire véritablement internationale. En sera-t-il donc de même de certains d'entre nous qui sont aujourd'hui considérés comme des bons à rien et que pourtant un jour, pour des motifs économiques surtout !, l'on hissera au sommet de la renommée ?

Le monde est vraiment bizarre, qui s'en va chercher dans son passé pas toujours le plus prestigieux des figures aptes à vous donner une réputation !





Était-ce l'année où l'on passait à Saillon avec un furieux mal de dents ?



De sympathiques rues en pente.



Des murailles et des tours.



Un environnement formidable.



Et bien entendu des vitraux – au nombre de 21 – fameux.